# Мастер-класс для родителей на тему «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

Мастер-класс для родителей на тему «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»

Цель: показать **родителям приёмы и способы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста**.

Задачи:

1) Показать важность работы по **развитию мелкой моторики рук**;

2) Обозначить взаимосвязь **развития мелкой моторики рук и речи дошкольника**;

3) Познакомить **родителей** с нетрадиционными приемами и материалами, используемыми в работе с детьми по **развитию мелкой моторики** и координации движений рук.

Участники: **родители и педагог**.

Оборудование: нитки, пластилин, листы бумаги, клей, кисти, клеенки, салфетки, памятки для **родителей**

## Ход собрания

1. Организационная часть

Организационный момент

Воспитатель:

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы готовы поиграть,

Можно встречу начинать!

– Добрый вечер, уважаемые **родители**! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на **родительское собрание**! Так как семье принадлежит ведущая роль в **развитии ребёнка**, семья является источником, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, даёт ребёнку первые знания и умения. Только совместными усилиями мы можем решить любые проблемы в воспитании и **развитии ребёнка**.Наше собрание мне хотелось бы начать с загадки:

Пять да пять – родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку,

Держат все одну лопатку.

Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки.

А зимою всей гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие *«пять»* да *«пять»*,

Угадайте, как их звать?

Пальцы.

Действительно, это пальцы.

Тема нашего собрания-практикума посвящена как раз им, а точнее – **развитию мелкой моторики рук у ребёнка**.

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»*

*(В. Сухомлинский)*.

**Дошкольный возраст – это**, прежде всего, **возраст игры**, **возраст развития творчества**, воображения, любознательности. Одно из направлений моей работы – это **развитие речи дошкольников** с ограниченными возможностями здоровья.

В практике моей работы с детьми группы компенсирующей направленности прослеживается прямая зависимость между уровнем сформированности речи и **развитием мелкой моторики** рук у каждого ребёнка. Это важно на протяжении всего **дошкольного детства**. Если будут **развиваться пальцы рук**, то будет **развиваться** речь и мышление ребёнка, отпадут проблемы в обучении не только в 1 классе, но и в дальнейшем.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследование, он получает необходимый стимул для **развития**. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный (*«трогательный»*) опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует **возрасту**, то и речевое **развитие** находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая **моторика** при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

Движения пальцев и кистей рук имеют **развивающее воздействие**. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Влияние воздействия руки на мозг человека известно еще до нашей эры. Специалисты восточной медицины утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживая мозговые системы в отличном состоянии.

Начинать работу по **развитию мелкой моторики** нужно с самого раннего **возраста**. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем **дошкольном возрасте** нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о **развитии**элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на **развитие мелкой моторики**, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ **РАЗВИВАЕТСЯ**: -сила руки; -ловкость руки; -переключаемость с одного вида движений на другой; -внимание; -глазомер; -зрительная память; -усидчивость; -аккуратность; -фантазия; -образное мышление; -подготовка руки к письму

1. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в **развитии ребенка**:

- способствует овладению навыками **мелкой моторики**;

- помогает **развивать речь**;

- повышает работоспособность головного мозга;

- **развивает**психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;

- **развивает** тактильную чувствительность;

- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Дети с удовольствием принимают участие в играх - потешках. Самый известный вариант такой игры - *«Сорока-сорока»*, но есть и более сложные для проговаривания и показа. Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры *(совместно с****родителями****проводится игротренинг)*.

*«Зима»*

Раз, два, три, четыре, пять, загибать пальчики по одному

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили. имитировать лепку комков

Птичек крошками кормили, крошить хлебушек всеми пальчиками

С горки мы потом катались. вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки

А еще в снегу валялись. класть **ладошки на стол то одной**, то другой стороной

Все в снегу домой пришли, отряхивать **ладошки**

Съели суп и спать легли. производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку

*«Насекомые»*

Прилетела к нам вчера машут **ладошками**

Полосатая пчела. на каждое название насекомого,

А за нею шмель-шмелек загибают пальчик.

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза. Делают кружочки из пальчиков

Пожужжали, полетали, подносят к глазам.

От усталости упали. роняют ладони на стол.

2. Ниткопись *(выкладывание ниток по контуру какого-либо изображения)*

- **развивать мелкую моторику кистей рук**, глазомер;

- **развивать творческое мышление**, воображение и инициативу.

3.«Приёмы **развития мелкой моторики** рук с помощью рисования из пластилина»

**Родителям** раздается контур рисунка, который они с ребенком должны зарисовать пластилином.

4. Оригами

**Детей** привлекает возможность **мастерить поделки из бумаги**, которые можно использовать в играх, инсценировках, – это оригами. Это не случайно. Притягательная сила этого искусства – в способности будить детское воображение, память, оживлять плоский немой лист бумаги, за считанные минуты превращать в цветы, животных, птиц.

Сейчас можно найти множество книг по этому виду искусства и освоить вместе с ребёнком хотя бы самые простые способы изготовления фигурок.

(Раздаю **родителям** листы бумаги и показываю несколько простейших способов изготовления фигурок с помощью техники оригами).

Надеюсь, что нашим детям с вашей помощью таких трудностей удастся избежать.

А сейчас есть возможность сказать свое слово о **развитии речи дошкольников** всем желающим в слове-эстафете,которое начинается с фразы: «Чтобы у моего ребенка была хорошо **развита речь**, я должен (должна…»

Вручаю каждому участнику памятки *«****Развитие мелкой моторики рук****»* и *«Наши руки не знают скуки»*.

Звучит музыка, **родители** проводят оценку данного мероприятия.